

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка детский сад №3 «Петушок»  
городского округа Стрежевой**

# **«ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ»**

Группа «Гномики»

## Тема: «ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ»

### Консультация для воспитателей 2-й младшей группы

Дети с нарушением мелкой моторики не любят и не хотят застегивать сами пуговицы, шнуровать ботинки, они испытывают затруднения на занятиях по изобразительной деятельности, т.к. они не умеют правильно держать карандаш, пользоваться ножницами, регулировать силу нажима на карандаш и кисточку. Одними приказаниями здесь ничего не добьешься. Следует постепенно развивать мелкую моторику рук, используя различные специальные упражнения. Такие авторы, как Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова, Т.Б.Филичева, Н.И.Кузьмина описывают отдельные приемы по развитию у детей мелкой моторики.

Работать над развитием у детей координации пальцев необходимо начинать с младшего возраста. Поэтому для детей 2-й младшей группы детского сада рекомендуют выполнять следующие упражнения:

1. «Работа с шариками» перед ребенком на столе кладется несколько шариков. На некотором расстоянии от них ставится коробочка. Педагог показывает и объясняет, как надо катить шарик, чтобы он ударился о коробочку
2. «Работа с деревянными игрушками» на столе разложены складные деревянные матрешки, пирамидки. Педагог показывает ребенку, как открывается игрушка, как можно ее разобрать, собрать и закрыть. Затем ребенку предлагается собрать пирамидку из нескольких колец, собрать несколько кубиков в один большой, собрать матрешку из 4-5 маленьких матрешек
3. «Работа с волчками»
4. «Работа со строительным материалом» выложить из кирпичиков и кубиков дорожку, заборчик, скамеечку, столик, ворота, диван, кровать
5. «Работа со шнурком» протягивать шнурок или шерстяную нитку через отверстия, сделанные в карточке или какой-либо фигуре
6. «Работа с карандашом» (перекатывание граненого карандаша в ладошке)
7. «Работа с пуговицами» учить ребенка застегивать крупные, а потом и мелкие пуговицы на одежде куклы, а затем и на своей одежде
8. «Работа со скрепками»

«Для проведения физминуток без речевого сопровождения \_ можно рекомендовать следующие задания (с предварительным показом взрослого):

1. «Пальчики здороваются» - кончик большого пальца по очереди касается кончиков всех остальных пальцев на правой, затем на левой руке.
2. «Человечек» - указательный и средний пальцы правой руки «бегают» по столу.
3. «Отстреливание» ватного шарика одним, двумя, тремя пальцами.
4. «Обводка» шаблонов и трафаретов (штриховка, раскрашивание по точкам)
5. «Раскладывание цветных горошин, палочек, зерен» по стаканчикам или коробочкам
6. «Складывание разрезной картинке»
7. «Мозаика» выкладывание различных композиций в зависимости от возраста ребенка и от степени развития мелкой моторики
8. «Чудесный мешочек» определение на ощупь знакомых предметов
9. «Изгибание проволоки» по заготовленному контуру и в свободном творчестве
10. «Занятия с конструктором»
11. «Лепка» (из пластилина, глины, соленого теста)

Пальчиковые игры и упражнения - уникальное средство для развития мелкой моторики и речи ребенка в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения,

воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной.

Очень важным фактором для развития речи является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются. Ритм и неизменный порядок слов, рифма для малыша являются чем-то магическим, утешающим и успокаивающим. Насколько ребёнку понравится игра зависит во многом от исполнения взрослого. Для самых маленьких важно спокойно-ласковое настроение и осторожное, бережное прикосновение. Для детей трех-пяти лет имеет большое значение выразительная мимика и речь взрослого. Конечно, для выразительного исполнения взрослому следует выучить стихи наизусть.

Движения правой и левой рук контролируются разными полушариями мозга. Когда ребёнок начнёт легко выполнять нужные движения одной рукой, научите его выполнять те же движения другой рукой, а затем сразу двумя руками.

Пальчиковые игры, разработанные на фольклорном материале, максимально полезны для развития ребёнка-дошкольника. Они содержательны, увлекательны, грамотны по своему дидактическому наполнению. Художественный мир народных песенок и потешек построен по законам красоты. Он очень сложен, хотя сложность эта не всегда бросается в глаза. За этими словами признание права художника на творение своего мира и одновременно призыв к его познанию, пониманию, суждению о нём. Суть фольклорных текстов - действие. Действия персонажей, движение событий, рождение конфликтов и их разрешение создают единственную в своём роде, удивительную, движущуюся стихию жизни.

Тексты потешек и картинки-схемы, показывающие положение или движение кисти руки:

Свинка Ненила

Сыночка хвалила:

- То-то хорошенький, - 1

То-то пригоженький; - 2

Ходит бочком, - 3

Уши торчком, - 4

Нос пяточком! - 5

- Петушок, петушок, - 1

Золотой гребешок, - 2

Масляна головушка. - 3

Шелкова бородушка, - 4

Что ты рано встаешь,

Что ты звонко поешь,

Деткам спать не даешь? – 5

Водичка-водиченька, - 1

Умой мое личико! - 2

Чтобы щечки алели, - 3

Чтобы глазки блестели, - 4

Чтоб смеялся роток, - 5

Чтоб кусался зубок!

- Солнышко-вёдрышко! - 1

Взойди поскорей, - 2

Освети, обогрей -3

Телят да ягнят, - 4

Еще маленьких ребят - 5

Ножки, ножки, де вы были? - 1  
- За грибами в лес ходили.  
- Что вы, ручки, работали?  
- Мы грибочки собирали. - 2  
- А вы, глазки, помогали?  
- Мы искали да смотрели – 3  
Все пенёчки оглядели. - 4  
Вот и Ванюшка с грибком, - 5  
С подосиновичком!

### Стихотворные упражнения

Представленные стихотворные тексты являются основой упражнений, которые можно использовать для развития движений руки и снятия мышечного напряжения в кисти. Кроме того, эти упражнения способствуют развитию чувства ритма, кратковременной слуховой памяти.

#### **Моя семья**

*Дети поочередно сгибают пальцы,*

*начиная с большого.*

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик - папочка,

Этот пальчик - мамочка,

Этот пальчик - я,

Вот и вся моя семья!

#### **Четыре братца**

Идут четыре братца навстречу старшему брату.

- Здравствуй, большак!

*Соединяют большие пальцы в щепотку.*

- Здорово, Васька-указка, Мишка-середка,

Гришка-сиротка да крошка Тимошка!

*Большой палец поочередно соединяют*

*с остальными пальцами.*

#### **Улей**

*Пальцы сжимают в кулак, затем отгибают их по одному.*

Вот маленький улей,

Где пчелы спрятались,

Никто их не увидит.

Вот они показались из улья:

Одна, две, три, четыре, пять!

3-3-3-3-3!

#### **Замок**

На дверях висит замок.

*Пальцы складывают в «замочек».*

Кто его открыть не смог?

Мы замочком постучали,

*Стучат о стол «замочком».*

Мы замочком повертели,

Мы замочек покрутили

*Производят круговые движения «замочком».*

И открыли!

*Показывают ладошки.*

### **Капустка**

Мы капустку рубим-рубим.

*Двигают прямыми ладонями вверх-вниз.*

Мы капустку солим-солим.

*Поочередно поглаживают подушечки пальцев.*

Мы капустку трем-трем,

*Потирают кулачок о кулачок.*

Мы капустку жмем-жмем.

*Сжимают и разжимают кулачок.*

### **Цветки**

Наши алые цветки

Распускают лепестки.

*Медленно разгибают пальцы из кулачков.*

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет.

*Покачивают кистями рук вправо-влево.*

Наши алые цветки

Закрывают лепестки,

*Медленно сжимают пальцы в кулачки.*

Головой качают,

Тихо засыпают.

*Покачивают кулачками вперед-назад.*

### **В гости к пальчику большому**

В гости к пальчику большому

*Выставляют вверх большие пальцы.*

Приходили прямо к дому

*Соединяют под углом кончики пальцев обеих рук.*

Указательный и средний,

*Названные пальцы соединяют с большим пальцем*

*на обеих руках одновременно.*

Безымянный и последний,

С ним мизинчик-малышок

*Мизинцы выставляют вверх, пальцы сжимают в кулак.*

Постучался о порог.

*Кулачками стучат друг о дружку.*

Вместе пальчики-друзья,

Друг без друга им нельзя.

*Ритмично сжимают пальцы на обеих руках.*

### **Лодочка**

Две ладошки я прижму

И по морю поплыву.

*Ладони соединяют лодочкой и выполняют*

*волнообразные движения руками.*

Паруса я подниму,

*Ладони выпрямляют и поднимают вверх.*

Синим морем поплыву.

А по бурным по волнам

Рыбки плещут тут и там.  
*Имитируют движения волн и рыбок.*

### **Цветок**

Вырос высокий цветок на поляне,  
*Фиксируют руки в вертикальном положении,*

*ладони прижимают друг к другу.*  
Утром весенним раскрыл лепестки.  
*Разводят пальцы.*

Всем лепесткам красоту и питание  
*Двигают пальцами вместе-врозь.*  
Дружно дают под землей корешки.  
*Ладони опускают вниз и тыльной стороной*

*прижимают друг к другу, пальцы разводят.*