

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка  
детский сад № 3 «Петушок» городского округа Стрежевой

ПРИНЯТО:  
На педагогическом совете  
Протокол № 4 от 29.05.2013г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ ЦРР  
ДС №3 «Петушок»  
\_\_\_\_\_ И.В. Пехташева

«29» мая 2013 г.

**Методическое пособие**  
***«Создание мультфильма***  
***на основе сюжетной композиции из пластилина»***



составители:  
Попова А.И.,  
заместитель заведующего  
по УВР  
Мухаметзянова Г.В.,  
воспитатель

2013г.

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
Цель данного пособия	4
Задачи	4
Новизна	5
Краткое описание ожидаемого результата	6
2. Содержательная часть	8
3. Заключение	12
4. Список источников и литературы	13
5. Приложение	

## Пояснительная записка

Реализуя требования ФГОС ДО, актуальным становится вопрос о создании таких условий в детском саду, которые бы способствовали раскрытию потенциала и творческой реализации каждого ребёнка, а также удовлетворяли желание родителей воспитанников получать качественное образование и развитие детей.

На наш взгляд, общие интересные дела способствуют формированию доверительных отношений между детьми и взрослыми, оказывают положительное влияние на развитие ребенка. В процессе такой деятельности развиваются моторные навыки, формируется воображение, реализуются творческие способности. Самое главное, совместная творческая деятельность – это интересное и увлекательное времяпрепровождение. В совместной деятельности ребёнок восполняет недостаток общения со взрослыми, у него появляется возможность выразить себя, ощутить свою значимость. Самое главное в такой деятельности – не заставлять, а направлять его развитие, опираясь на его интересы.

Согласно ФГОС ДО ребёнка активно творчески развивается в том случае, если ему предоставляется выбор материалов, видов деятельности, участников общего дела, общения; поддерживается его инициатива и самостоятельность. Задача педагогов ДОУ подобрать и спланировать такие совместные творческие дела, которые бы были интересны детям и решали целый комплекс образовательных задач из разных образовательных областей.

Неоспорим тот факт, то дети любят мультфильмы. Мультфильмы завораживают детей, заставляют восхищённо смотреть на происходящее чудо на экране. Но мультфильмы – это ещё и чудесное средство образования и воспитания. Они способствуют развитию воображения и мышления.

Маленькие дети проживают с любимыми героями их приключения и поучительные истории. А ещё мы заметили, что работа над мультфильмом решает огромное количество интегрированных образовательных задач. Выполняя различную работу в создании мультфильма, ребёнок примеряет на себя различные роли: сценариста, художника, режиссёра, актёра, оператора. А это интеграция задач речевых, коммуникативных, познавательных, художественных. И немало важно, что в процессе такой работы дети учатся договариваться, распределять роли, функции в работе над мультфильмом. А самое главное, постепенно приходит понимание того, что общий результат зависит от каждого из них.

Решая задачи «Концепции развития математического образования в российской федерации» от 24 декабря 2013 г. № 2506-р, а они касаются в дошкольном образовании создания условий для освоения воспитанниками форм деятельности, первичных математических представлений и образов, используемых в жизни, мы увидели, что создание мультфильма – универсальное средство для решения задач данного направления.

**Цель данного пособия:** Создание условий для развития у детей старшего дошкольного возраста творческих и интеллектуальных способностей в процессе создания аудиовизуальных продуктов (мультфильмов).

Задачи:

Формировать познавательный интерес и мотивацию к различным видам деятельности в рамках работы над созданием мультфильма.

Обучающие задачи:

1. Продолжать учить детей создавать сюжеты из пластилина, используя различные техники и приёмы на основе технологической карты, схемы, по замыслу, по сюжету художественного произведения;
2. Познакомить воспитанников с основами мультипликации,
3. Познакомить с технологическим процессом создания мультфильмов из пластилина,
4. Познакомить с процессами разработки и изготовления фонов и декораций, раскадровки сюжета и съёмки кадров, озвучивания (*сведение в единый итоговый продукт видео- и звукорядов – осуществляет воспитатель*)

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать самостоятельность, умение контролировать свои действия, работать по определённому алгоритму;
2. Воспитывать эстетический вкус у детей;
3. Создавать условия для самостоятельного выбора детьми вида деятельности (элементы технологии группового сбора);
4. Учить детей работать в команде, выслушивать мнение других. Работать на общий результат.

Развивающие задачи:

1. Развивать интеллектуальные и творческие способности воспитанников;
2. Развивать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
3. Развивать логическое мышление и пространственное воображение;
4. Развивать творческое мышление при создании вид еосюжетов;
5. Создавать условия для раскрытия личностного потенциала каждого ребенка в его индивидуальном темпе;

Создание мультфильма представляет собой совокупность различных видов детской деятельности, позволяющих решать задачи из разных образовательных областей. Данная работа

даёт детям право выбора вида деятельности по желанию и в соответствии с уровнем сформированных умений и навыков, что соответствует требованиям ФГОС ДО. Этим объясняется высокая **актуальность** данного методического пособия.

**Новизна** заключается в том, что в данном методическом пособии объединены сюжетная лепка и мультипликация. Нетрадиционный подход к выполнению задания дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить.

В данную деятельность интегрируются следующие задачи:

**Речевые:** восприятие, анализ и пересказ текста, сочинение сказки или придумывание рассказа, работа над интонационной выразительностью (озвучивание текста к мультфильму), монологическая и диалогическая речь.

### **ФЭМП:**

1. Умения характеризовать объект, явление, событие с количественной (сколько героев, деревьев для декорации, кто первый, последний), пространственно-временной точек зрения (ель расположена справа от избышки, куст находится за избышкой);

2. Овладение умениями пользоваться числами и цифрами (для обозначения количества героев, предметов декораций) в пределах первого десятка;

3. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) при создании сюжетной композиции (например, Дед выше внучки, река шире ручья),

4. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования (мышка за кошку, кошка за Жучку..., кто находится между Внучкой и кошкой, назови соседей Жучки), преобразования, пространственные (при размещении декораций: эта ёлочка большая - располагается ближе, а маленькая - дальше – понятие перспективы) и временные зависимости (давным-давно, утро-вечер);

5. Замечать сходства и различия форм и величин, пропорции и использовать знаки, схемы, условные обозначения в процессе вылепливания сюжетной композиции из пластилина.

6. Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

Продуктом детской деятельности является созданный мультфильм.

Данное методическое пособие предназначено для работы с детьми 5 -7 лет. Занятия проводятся с целой группой, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом, а также в малых группах и индивидуально. В основе организации деятельности лежит игровой подход. Образовательные ситуации планируются так, чтобы каждый ребёнок имел возможность осваивать предложенный материал в соответствии со своими индивидуальными особенностями: в своем темпе, исходя из своих интересов и склонностей.

### *Краткое описание ожидаемого результата*

Знать:

- правила безопасности при работе с различными инструментами;
  - название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, тканью и др. материалами;
  - различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
  - этапы создания мультфильма;
- уметь:
- изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина.;
  - определять порядок действий, планировать этапы своей работы при создании сюжетной композиции и в работе над мультфильмом;
  - применять различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный материал);
  - комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи.

Также применяется диагностика развития творческих способностей детей по методике Т.С. Комаровой

Анализ продукта деятельности.

1. Содержание изображения (полнота изображения образа).

2. Передача формы:

- точная передача формы;
- искажения незначительные;
- искажения значительные, форма не удалась.

3. Строение предмета:

- части расположены верно;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы не верно.

4. Передача пропорций предмета в изделии:

- пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы не верно.

5. Композиция:

- соблюдается пропорциональность в изделии разных предметов;
- есть незначительные искажения;
- пропорциональность разных предметов передана не верно.

6. Передача движения:

- движение передано достаточно четко;

- движение передано неопределенно, неумело;
- изображение статичное.

Анализ процесса деятельности.

1. Характер лепки.

- по частям;
- из целого куска;
- комбинированным способом.

2. Отношение к оценке взрослого:

- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;
- эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале - радуется, темп работы увеличивается, при замечании снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);
- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется).

3. Уровень самостоятельности:

- выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;
- требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослым обращается редко;
- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослым не обращается.

4. Творчество:

- самостоятельность замысла;
- оригинальность изображения;
- стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Формой контроля является презентация готового продукта (просмотр мультфильма), выставка детских работ.

В качестве методов педагогической диагностики чаще всего используются такие как наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

## Содержательная часть

### Комплексный тематический план

Сроки	№	Тема	Задачи	Материал и оборудование	Количество часов
сентябрь	1.	Что такое мультипликация	-познакомить детей с историей мультипликации; с профессиями: режиссер, сценарист, мультипликатор актер, гример и т.д.; -вызвать интерес у детей к выбранной теме; -обогащать словарный запас за счёт специальных терминов; -развивать интерес к художественной литературе	ноутбук, экран, электронная презентация, художественная литература	1
	2.	Просмотр пластилиновых мультфильмов	-познакомить детей с разными пластилиновыми мультфильмами; - вызвать интерес у детей к выбранной теме; -учить правильно передавать свои мысли о увиденном.	пластилиновые мультфильмы: «Пластилиновый ёжик», «Пластилиновая ворона», современные пластилиновые мультфильмы из серии «Гора самоцветов»	4
октябрь	3.	Этапы работы над мультфильмом	-познакомить детей с процессом создания мультипликационного фильма; -	слайдовая презентация «Алгоритм работы над мультфильмом»	3
	4.	Выбор сюжета для мультфильма	-учить детей выбирать сюжет для будущего мультфильма: а) готовое художественное произведение; б) придуманная история; -учить договариваться друг с другом, выслушать мнение собеседника;	тексты художественных произведений для детей;  схемы для составления рассказа	
<b>Работа над созданием мультфильма «Репка»</b>					
ноябрь		Анализ выбранного сюжета: а) герои, б) декорации	- определение количества героев; - характеристика героев (характер, одежда, движения);	художественная литература по перспективному плану <a href="#">(приложение №1)</a>	1



	5.	Создание сюжетной композиции из пластилина	<p>-учить лепить из пластилина фигуры животных и людей разными способами (из целого куска или составлять из частей, используя различные приёмы соединения);</p> <p>-продолжать учить пользоваться схемами при создании сюжетной композиции, учитывая пропорции героев и декорации;</p> <p>-научить детей работать в команде, ориентируясь на общий результат;</p> <p>- учить детей самостоятельно делать выбор вида деятельности и материалов для работы;</p> <p><b>Усложнение:</b> - учить лепить человека из целого куска и комбинированным способом, колоколообразную юбку;</p> <p>(здесь решаются ряд математических задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формирование представлений о форме, размере, весе;</li> <li>✓ изучение геометрии (тела, фигуры, точка, линия и др.);</li> <li>✓ количество и счет;</li> <li>✓ операции над множествами предметов (сравнение, уменьшение, увеличение);</li> <li>✓ формирование представлений о времени;</li> <li>✓ ориентирование в пространстве и на плоскости;</li> <li>✓ развитие логического мышления;</li> </ul>	<p><a href="#">(приложение №2.1)</a>, <a href="#">(приложение №2.2)</a>, пластилин, бросовый материал (капсулы из «Киндер сюрприза» для объёма палочки, трубочки, зубочистки)</p>	4
--	----	--	---	---	---

декабрь	6.	Изготовление декорации	-учить изготавливать декорации для мультфильма в соответствии с сюжетом, используя разные техники (компьютерное моделирование, рисование, аппликация, барельеф); -воспитывать умение работать в коллективе, распределять обязанности по реализации намеченной цели.	картон, ватман, пластилин, клей, скотч, краски, гуашь, кисточки, ножницы	2
	7.	Компьютерное моделирование	- учить детей создавать предварительный эскиз для создания декорации мультфильма;	<a href="#">(приложение 3)</a>	1
январь	8.	Как снимают мультфильмы Учимся снимать мультфильм	-формировать умение развивать сюжет игры «Снимаем мультфильм» -развивать умение самостоятельно распределять роли без конфликтных ситуаций; -способствовать расширению спектра игровых действий, их логичности и динамичности; -познакомить детей с новыми профессиями: режиссер, сценарист, мультипликатор актер, гример и т.д.; -формировать дружеские, добрые взаимоотношения детей в процессе игры -учить устанавливать готовые декорации, штатив, фотоаппарат, освещение; -учить покадрово перемещать героя, следить за своим персонажем, работать по очереди	декорации, готовые герои, фотоаппарат, штатив, фонарь или настольная лампа, звукозаписывающее оборудование Сюжетно-ролевые игры	1
	9.	Съемка мультфильма	-продолжать учить устанавливать готовые декорации, штатив, фотоаппарат, освещение; -учить покадрово перемещать героя, следить за своим персонажем, работать по очереди	декорации, готовые герои, фотоаппарат, штатив, фонарь или настольная лампа	1
	10.	Озвучивание	-учить озвучивать мультфильм, работать над интонационным оформлением текста; - закреплять монологическую и диалогическую форму речи; -развивать память;	текст сказки «Репка», звукозаписывающее оборудование	1

февраль	11.	Афиша	- учить создавать информационную афишу; - учить передавать основную информацию посредством сюжета рисунка, размера и цвета.	ватман, гуашь, кисти, фломастеры, цветные карандаши	1
	12.	Презентация полученного продукта	Просмотр мультфильма		
Работа над созданием мультфильма «Животные жарких стран»					
октябрь	1.	Вылепливание героев	-учить детей создавать образы животных скульптурным способом; -показать детям возможность трансформации образа в соответствии с драматургией литературного сюжета; <b>Усложнение:</b> -познакомить детей с новым способом лепки – на каркасе	<a href="#">(приложение №4.1)</a> , <a href="#">(приложение №4.2)</a> , <a href="#">(приложение №4.3)</a> , <a href="#">(приложение №4.4)</a> , <a href="#">(приложение №4.5)</a> пластилин, бросовый материал (капсулы из «Киндер сюрприза» для объёма палочки, трубочки, зубочистки, проволока)	2
	2.	Изготовление декорации	-инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм; -уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей; -учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их положения в пространстве.	<a href="#">(приложение №5)</a> декорации, готовые герои, фотоаппарат, штатив, фонарь или настольная лампа, звукозаписывающее оборудование	2
декабрь	3.	Съемка	-продолжать учить устанавливать готовые декорации, штатив, фотоаппарат, освещение; -учить покадрово перемещать героя, следить за своим персонажем, работать по очереди	декорации, готовые герои, фотоаппарат, штатив, фонарь или настольная лампа	2
	4.	Озвучивание	- вызвать интерес у детей к выбранной теме -учить выразительно читать стихотворение параллельно с визуальной картинкой; -развивать память;	звукозаписывающее оборудование	1

январь	5.	Презентация продукта	Просмотр мультфильма	ноутбук, экран	
--------	----	----------------------	----------------------	----------------	--

## Заключение

Детская мультипликация является универсальным видом творческой деятельности, отвечающая требованиям ФГОС ДО и позволяющая решать ряд задач в рамках дошкольного образовательного учреждения. В процессе работы над мультфильмом ребёнок имеет возможность выступить в роли сценариста, актёра, художника, аниматора, оператора, внести свой уникальный вклад в общее дело. Помимо этого, дети знакомятся с историей искусств (в частности, кинематографа и мультипликации), азбукой театрального мастерства, учатся владеть словом (происходит развитие речи). При выборе той или иной мультипликационной техники дети учатся практически применять свои умения и навыки при создании персонажей из различных материалов. Создание мультфильма на основе сюжетной композиции из пластилина позволяет педагогу решать комплекс педагогических задач:

- Развитие мелкой моторики
- Развитие связной речи
- Развитие творческих способностей
- Гармонизация детско-родительских отношений

Создание тематических мультфильмов в дошкольном образовательном учреждении позволяет в игровой форме расширить кругозор детей, развить их инициативность, развить познавательные способности, воспитать эстетический вкус и нравственные качества личности. Кроме того, создание мультфильмов детьми носит прикладной характер. Работа по созданию пластилинового мультфильма имеют образовательную, воспитательную и развивающую ценность. Совместная деятельность педагога с детьми не только сближает взрослого и ребёнка,

но и даёт возможность привлечь родителей к образовательной деятельности своих детей (разучивание ролей, попытки самостоятельно организовать съёмочный процесс дома вместе с ребёнком и т. п.). Мультипликация является эффективным средством воспитания и образования детей/

### **Список источников и литературы**

- 1.Бабиченко Д. Н. Искусство мультипликации. – М.: Искусство, 1964
- 2.Матвеева О., Мультипликация в детском саду // Ребенок в детском саду, 2006. - №5
- 3."Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию", под ред. Н.П.Сакулиной, Т.С.Комаровой; М., 1979 г.
- 4.«Художники советского мультфильма». – М.: Советский художник, 1978